

### Ficha del alumno

#### ¿Nos afecta la violencia?- Pintura con técnicas mixtas

#### Propósito

Que los estudiantes puedan expresar y crear visualmente proyectos basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales, en este caso la violencia, a través de la pintura con técnicas mixtas. Que aprecien a través de la argumentación de juicios críticos diferentes expresiones de construcción artística visual a través de la materialidad. Finalmente, que puedan reflexionar y argumentar sus observaciones y declaraciones visuales.

#### Clase 1

- **Diálogo y observación de imágenes sobre el tema de la violencia. (20 min)**  
A través de un diálogo con tu profesor y compañeros, investigan, comparten los conocimientos previos que ustedes conocen sobre el tema de la violencia. Observan manifestaciones visuales, las cuales comentan desde sus emociones, sensaciones e ideas sobre lo que les produce. Comentan sobre la función del arte como denuncia de los problemas sociales de la humanidad.
- **Escribe tus sensaciones, sentimientos e ideas de lo observado. Coméntalo con tu curso. (10 min.)**

---

---

---

---

---

● **Juicio crítico sobre una manifestación visual. (30 min.)**

Reunidos con tres compañeros, selecciona una de las manifestaciones visuales observadas en el ppt o bien se puede elegir otra imagen con apoyo de tu profesor para establecer un juicio crítico sobre lo observado.

Para realizar la actividad presta atención a lo siguiente:

- Investiga sobre el contexto de la obra y su creador.
- Interpretan lo observado en la obra (forma, color, texturas, líneas, entre otros) y lo relacionan con sus experiencias personales (sensaciones, sentimientos, emociones).
- Una vez resuelto lo anterior, escriben y argumentan con sus palabras lo investigado y observado en la obra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

● **Observación de manifestaciones visuales con técnicas mixtas. (10 min.)**

Una vez observadas las imágenes en el ppt, comenta con tus compañeros la materialidad y el propósito expresivo que quiso transmitir el artista.

A continuación de forma individual, desarrolla las ideas para realizar una pintura con técnicas mixtas, que exprese una postura frente a la *violencia y sus consecuencias*.

**Recuerda** una pintura con técnica mixta, es donde puedes *trabajar con materiales reciclados de diferentes tipos y objetos prefabricados*, también se puede agregar pintura (acrílicos, acuarela, témpera, lápices de color, pastel) recortes de imágenes, traspaso de fotocopias, entre otros.



- **Cierre de la clase (15 min.)**

Se limpia los materiales utilizados, se ordena el lugar de trabajo.

Se reflexiona sobre lo aprendido en las clases.

## **Clase 5**

- **Exposición de los trabajos (90 min.)**

Todos los alumnos exponen sus trabajos

En un ambiente de respeto se observa las pinturas con técnica mixta.

Se reflexiona sobre la materialidad y la expresión del tema “la violencia” en las pinturas con técnicas mixtas.

- **Registro fotográfico de la pintura realizada en clases.**