**Ficha del alumno**

***¿Nos afecta la violencia?*- Pintura con técnicas mixtas**

**Propósito**

Que los estudiantes puedan expresar y crear visualmente proyectos basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales, en este caso la violencia, a través de la pintura con técnicas mixtas.

Que aprecien a través de la argumentación de juicios críticos diferentes expresiones de construcción artística visual a través de la materialidad.

Finalmente, que puedan reflexionar y argumentar sus observaciones y declaraciones visuales.

**Clase 1**

**Diálogo y observación de imágenes sobre el tema de la violencia. (20 min)**

A través de un diálogo con tu profesor y compañeros, investigan, comparten los conocimientos previos que ustedes conocen sobre el tema de la violencia.

Observan manifestaciones visuales, las cuales comentan desde sus emociones, sensaciones e ideas sobre lo que les produce.

Comentan sobre la función del arte como denuncia de los problemas sociales de la humanidad.

 **Escribe tus sensaciones, sentimientos e ideas de lo observado. Coméntalo con tu curso. (10 min.)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Juicio crítico sobre una manifestación visual. (30 min.)**

Reunidos con tres compañeros, selecciona una de las manifestaciones visuales observadas en el ppt o bien se puede elegir otra imagen con apoyo de tu profesor para establecer un juicio crítico sobre lo observado.

Para realizar la actividad presta atención a lo siguiente:

* Investiga sobre el contexto de la obra y su creador.
* Interpretan lo observado en la obra (forma, color, texturas, líneas, entre otros) y lo relacionan con sus experiencias personales (sensaciones, sentimientos, emociones).
* Una vez resuelto lo anterior, escriben y argumentan con sus palabras lo investigado y observado en la obra.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Observación de manifestaciones visuales con técnicas mixtas. (10 min.)**

Una vez observadas las imágenes en el ppt, comenta con tus compañeros la materialidad y el propósito expresivo que quiso transmitir el artista.

A continuación de forma individual, desarrolla las ideas para realizar una pintura con técnicas mixtas, que exprese una postura frente a la *violencia y sus consecuencias.*

**Recuerda** una pintura con técnica mixta, es donde puedes *trabajar con materiales reciclados de diferentes tipos y objetos prefabricados*, también se puede agregar pintura (acrílicos, acuarela, témpera, lápices de color, pastel) recortes de imágenes, traspaso de fotocopias, entre otros**.**

** Ideas**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Clase 2, 3**

** Realización de Bocetos (45 min.)**

Realizan en su cuaderno o croquera bocetos para la creación de una manifestación artística con técnicas mixtas.

**Creación de Pintura (120 min.)**

Se realiza una pintura con técnicas mixtas del tamaño de una hoja de block de N°99, considerando la propuesta y sugerencias del profesor y/o de tus compañeros.

Recuerda utilizar las ideas de los textos y bocetos.

** Cierre de la clase (15 min.)**

Se limpia los materiales utilizados, se ordena el lugar de trabajo.

Se reflexiona sobre lo aprendido en las clases.

**Clase 4**

** Creación de Pintura (75 min.)**

Se termina de realizar la pintura con técnicas mixtas.

 **Cierre de la clase (15 min.)**

Se limpia los materiales utilizados, se ordena el lugar de trabajo.

Se reflexiona sobre lo aprendido en las clases.

**Clase 5**

**Exposición de los trabajos (90 min.)**

Todos los alumnos exponen sus trabajos

En un ambiente de respeto se observa las pinturas con técnica mixta.

Se reflexiona sobre la materialidad y la expresión del tema “la violencia” en las pinturas con técnicas mixtas.

** Registro fotográfico de la pintura realizada en clases.**