



Guía del estudiante

Dibujo científico

Propósito

Observar dibujos y pinturas de la naturaleza, de diferentes épocas y con carácter científico.

Investigar los artistas observados que trabajaron el dibujo o pintura de elementos naturales, tales como flores, hojas, piedras, insectos, animales, etc.

Comparar las diferentes técnicas e interpretar los propósitos expresivos y la relación con los materiales, el lenguaje visual y los contextos.

Experimentar con diferentes materiales de dibujo y herramientas.

Experimentar procedimientos sustentables con el medioambiente.

Justificar los propósitos expresivos y el uso de materiales en creaciones personales.

Evaluar los trabajos de pares.

Clase 1

● **Observación (20min.)**

- Observa el siguiente PPT de dibujo científico y responde las preguntas a continuación.

¿Qué observas en las imágenes? Describe lo que sientes al mirarlas con detalle

¿Qué técnicas habrán sido usadas para elaborar los dibujos? ¿Cuál crees tú que será más indicada para ilustrar?

¿Cuál será el propósito expresivo del artista?

¿Qué relación tienen los materiales, el lenguaje visual y el contexto de creación del artista, con el propósito expresivo?

● **Investigación (40min.)**

- Busca y selecciona información sobre el material, el lenguaje visual de la imagen (línea, color, formas, textura, etc.), el propósito expresivo, del contexto (las circunstancias del desarrollo de obra), de 2 artistas que usaron diferentes técnicas para representar los elementos de la naturaleza.

Artista.....

Artista.....

- **Boceto de Folleto (15min.)**

- Crea un boceto de un folleto de 4 carillas tamaño hoja de carta, donde incluyas la información investigada de 2 artistas. Incluye imágenes. Trabaja en pareja. Acuerdan incorporar un artista cada uno
- Indicaciones próxima clase

Clase 2

- **Creación de Folleto**

- Organizan y distribuyen información en las carillas
- Arman y entregan al finalizar la clase

- **Organización de actividad Dibujo Científico**

- Junto a tu compañero acuerdan la elección de 4 elementos de la naturaleza que quisieran observar y representar
- El formato de la hoja sobre la que dibujaran no debe superar los 15x15cm.
- Acuerdan materiales y herramientas de trabajo para la siguiente clase

Explica el propósito expresivo de sus dibujos.

Justifica la selección de materiales y procedimiento de dibujo desde el punto de vista de sus propósitos expresivo

Clase 3

- **Creación de dibujo científico (85min.)**

- Dibujan y pintan los elementos elegidos

Clase 4

- **Creación de dibujo científico (65min.)**
 - Terminan dibujos
 - Eligen el soporte y formato de presentación de las ilustraciones realizadas, para disponer los dibujos

- **Presentación de Dibujos (25min.)**
 - Presentan dibujos mencionando propósito expresivo y justifican la elección de materiales en relación al propósito

Desarrollado por: Ximena Galdames G.