



Getxo

ANDRES ISASI MUSIKA ESKOLA

bizi ezazu



INSTRUMENTOS
MUSICALES

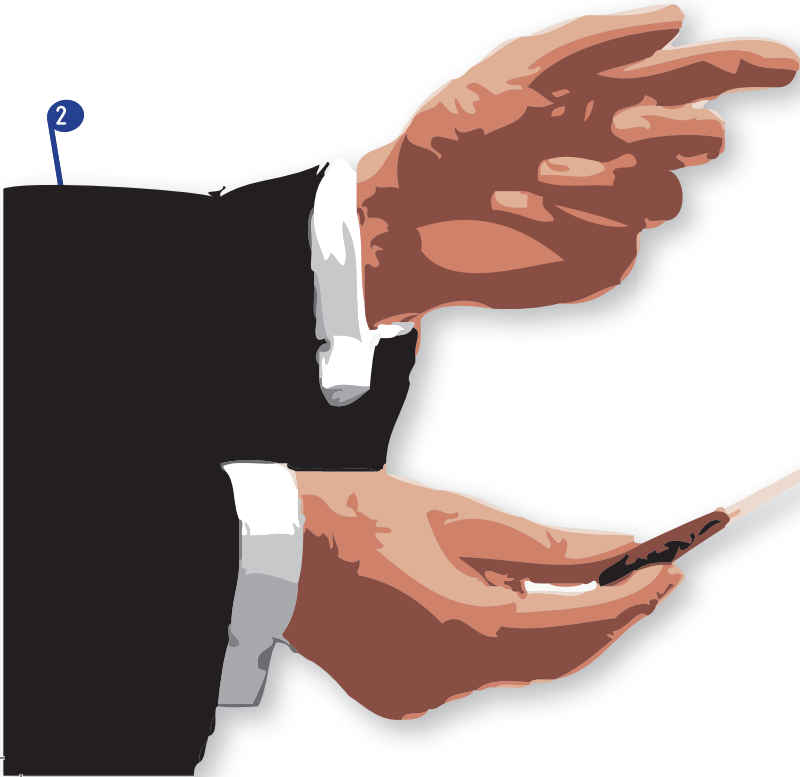
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

A lo largo de la historia, todas las personas y las civilizaciones han utilizado la música y la danza como elementos para manifestar sus sentimientos, celebrar sus fiestas y sus ritos, contar sus historias y muchas cosas más. Si nos fijamos exclusivamente en el mundo musical en todas las culturas del mundo está presente tanto la voz como los instrumentos musicales.

Con el paso del tiempo muchos de los instrumentos “se han hecho mayores”, pudiendo actuar tanto como instrumentos solistas como instrumentos para tocar en grupo.

Esta pequeña guía tiene como objeto presentarte el amplio y variado abanico de instrumentos de los que puedes disfrutar en nuestra Escuela de Música. Uno de ellos será el instrumento principal que aprenderás con nosotros. Tal vez, con el paso del tiempo, te animes a estudiar más de uno. Del resto de instrumentos podrás disfrutar cuando participes en alguna de nuestras agrupaciones musicales, o quieras acudir a algún recital o concierto de los que organizamos en la Escuela, o fuera de ella. Te recomendamos que no pierdas la oportunidad de asistir por lo menos a uno cada trimestre.

¡Aprenderás y disfrutarás mucho!



DEPARTAMENTO	INSTRUMENTO	AGRUPACIÓN DE REFERENCIA
Cuerda	Violín Violoncello	Orquestas de cuerda "Aixerrota" y "Andrés Isasi"
	Viola Contrabajo	
Viento	Guitarra	
	Guitarra eléctrica	Contrabajo jazz
	Bajo eléctrico	Otros instrumentos
	Guitarra jazz	(Improvisación) jazz
Instrumentos de raíz tradicional	Flauta	Trompeta
	Oboe	Trompa
Lenguaje musical	Clarinete	Trombón
	Saxofón	Tuba
	Fagot	Percusión
	Txistu	Trikitixa
Piano	Alboka	Txalaparta
	Pandero	Percusión tradicional
Lenguaje musical	Acordeón	
	Lenguaje musical	Canto
Piano	Lenguaje musical	Coro (niños, adultos, personas mayores)
	Piano	Dúos, tríos u otras agrupaciones de música



Los instrumentos musicales se pueden clasificar de muchas maneras.

Podríamos clasificarlos por colores, por tamaños, por el precio que cuestan o de cualquier otra forma que te imagines. A lo largo de la historia han sido muchas las clasificaciones que se han propuesto para los instrumentos musicales. Aquí los vamos a agrupar en tres familias principales, según la forma en la que haya que utilizarlos para que se produzca el sonido. Por eso los vas a ver agrupados en: Instrumentos de cuerda, instrumentos de viento, e instrumentos de percusión.

Algunos de ellos, como el acordeón, el contrabajo, el violoncello, o el fagot y algunos más, por su gran tamaño, han desarrollado instrumentos más pequeños, adaptados a las personas de menor edad. El profesorado te orientará para aconsejarte el que más te convenga, según tu edad y estatura.

4



Los compositores han escrito música prácticamente para todos los instrumentos. Y todos los instrumentos musicales interpretan todo tipo de música: clásica, moderna, folk,..., aunque hay algunos que, por sus características, están especializados más para un tipo de música. Por ejemplo:

- el txistu, el acordeón, la alboka, el pandero, la trikitixa o la txalaparta, son más propios de la música tradicional vasca.
- la guitarra eléctrica, o la guitarra-jazz son más propios de la música moderna.

Mantenimiento y cuidado de los instrumentos musicales.

Debes cuidar tu instrumento para que tenga una larga vida y para que suene bien.

Mantenlo limpio, libre de suciedad. Si es de viento, límpiale la boquilla antes y después de usarlo. Procura no someterlo a temperaturas muy extremas, ponerlo bajo el sol, o muy cerca de la calefacción, o que sufra temperaturas muy bajas. Cuida de no darle golpes, guardándolo bien en el estuche apropiado. Bajo los consejos del profesorado podrás tú mismo hacerle pequeños mantenimientos de limpieza, como los cambios de cuerda en los instrumentos de cuerda, engrase de pistones en los de viento-metal.

Alguna vez tendrás que llevarlo o llamar al especialista: para afinar el piano, o el acordeón, reparar pequeños golpes en la madera o la estructura de tu instrumento, o cambiar algún muelle o zapatilla en los instrumentos de viento-madera. Tu profesor te orientará cuándo hacerlo y qué tipo de reparación necesitarás.



Los instrumentos musicales, ¿son muy caros?, ¿qué precio pueden tener?

Hay instrumentos musicales de todos los precios. Los hay que son caros, y los hay más baratos. Su precio depende de muchos factores. Uno de los principales es la complejidad, la dificultad para elaborar el propio instrumento, porque lleve más o menos piezas y haya que acoplarlas de forma más o menos difícil. Otra de las razones puede ser que el material con el que hay que construirlos sea de por sí caro, o tenga que tener unas determinadas características para que el instrumento suene bien.

Para comenzar a estudiar puedes encontrar instrumentos que pueden costar 150 €, y otros que necesites 1.500 €. Sin embargo, hay un mercado importante de instrumentos de segunda mano, que están en perfecto estado de conservación, a precios muy asequibles. Algunos de ellos los puedes encontrar en el tablón de anuncios de la propia Escuela de Música. En todo caso, el profesorado será quien mejor pueda orientarte a la hora de escoger tu propio instrumento.

Hay un instrumento muy importante, que todos llevamos puesto. Y es nuestra propia voz.

La Voz es gratis, nace con nosotros. Y debemos cuidarla, para evitar que se estropee. El cuidado de la voz es sencillo: no gritar, no abusar de las bebidas demasiado frías o demasiado calientes.

Con la voz interpretamos canciones tradicionales, las de nuestros cantantes y grupos preferidos, y también música clásica. Seguro que conoces a Pirritx eta Porrotx, Justin Bieber, Shakira, Ken Zazpi, Esne Beltza, Coldplay, Ainhoa Arteta o Plácido Domingo.



LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA

La familia de los instrumentos de cuerda puede subdividirse en tres:
Los instrumentos de **cuerda frotada**, como el violín, la viola, el violoncello y el contrabajo.
Los instrumentos de **cuerda pulsada**, como la guitarra.
Los instrumentos de **cuerda percutida**, como el piano.

Violín

Es bastante difícil encontrar una obra en la que no aparezca el violín, ponte a escuchar y los descubrirás... Como solista, en cameratas sólo de cuerda, sonatas a dúo con piano u otros instrumentos, en orquestas sinfónicas...

David Oistrakh, Henry Szering, Leonid Kogan, Nathan Milstein, Nicolo Paganini... son algunos de los violinistas más conocidos.



Viola

Prácticamente todos los compositores de cualquier momento tienen obras en las que participa la viola. Aunque a partir del siglo XVIII se escribe para viola como instrumento solista, son los compositores del siglo XX los que explotan los recursos sonoros de este instrumento.

Puedes apreciar el sonido de la viola en los Conciertos para viola y orquesta de Stamitz, Walton y Bartok. Algunos intérpretes famosos de viola son: Lionel Tertis, William Primrose, Yuri Bashment.



Violoncello

El violoncello es un instrumento fundamentalmente clásico. Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Dvorak, son algunos de los compositores que escribieron para él. Puedes apreciarlo en las suites para violoncello solo de Bach, o en las sonatas para cello y piano, de Beethoven o Brahms, o en "El cisne" de El carnaval de los animales de C. Saint-Saëns, o en los Conciertos para cello y orquesta, de Schumann o Dvorak.

Algunos intérpretes famosos de violoncello son: Pau Casals, Mstislav Rostropovich, o Jacqueline Du Pré.



Contrabajo

Es un instrumento tanto clásico como moderno. Rossini, Hindemith son algunos de los compositores que han escrito para él. Lo puedes apreciar en las siguientes obras: el Quinteto "La trucha" de Schubert, "El Elefante" de Saint-Saens, o "Pulcinella" de Stravinski.

Como intérpretes de Contrabajo clásico destacan Gary Karr, Ludwig Streicher, y de Contrabajo de jazz: Ray Brown, Scott Laffaro.



Guitarra clásica

Del repertorio para guitarra clásica lo más conocido quizá es "Recuerdos de la Alhambra" de Francisco Tárrega. También muy conocido es el "2º tiempo del Concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo.

Andrés Segovia, Regino Sainz de la Maza, Alirio Díaz, John Williams, Julian Bream son algunos de los intérpretes de guitarra clásica más conocidos.



Guitarra eléctrica

A diferencia de la música clásica, la inmensa mayoría de músicos que han compuesto para guitarra eléctrica han sido sus propios ejecutantes. Por citar algunos: Jimi Hendrix, Eric Clapton, Ritchie Blackmore, David Gilmour.



Guitarra de jazz

Los guitarristas de jazz se adaptan a cualquier standard de los grandes compositores de jazz desde Gershwin o Duke Ellington hasta Uri Caine pasando por Miles Davis o John Coltrane... Tiene un repertorio muy variado entre los propios intérpretes. De 1920 a 1940 destaca Charlie Christian ("Rose Room"), Eddie Lang, Django Reinhardt ("Nuages"). De 1940 a 1970 destacan Wes Montgomery ("Full House"), Joe Pass, Jim Hall ("Undercurrent"), Pat Martino... De 1970 en adelante destacan John Scofield ("En Route"), Pat Metheny ("Trio Live"), Kurt Rosenwinkel ("Reflections"), Adam Rogers ("Time and infinite").



Piano

Es un instrumento para el que han escrito muchos compositores. Entre todos ellos destacamos a Bach, Mozart, Beethoven, Schubert...

Una de las obras más conocidas para piano es "Para Elisa" de Beethoven. Alicia de Larrocha, Joaquín Achúcarro, Emma Jiménez o Lang-Lang son algunos de los pianistas más conocidos



LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO

8

Son instrumentos de viento aquellos en los que el sonido se produce por la vibración del aire en su interior. Se dividen en instrumentos de viento madera, viento metal, y los que utilizan un depósito de aire para funcionar.

En los instrumentos de **viento madera** el sonido lo produce el instrumento.

Son instrumentos de viento madera: la flauta, el oboe, el clarinete, el fagot, el saxofón, el txistu y la alboka.

En los instrumentos de **viento metal** el sonido lo produce la persona que lo toca.

Son instrumentos de viento metal: la trompa, la trompeta, el trombón y la tuba.

Son instrumentos con **depósito de aire**: el órgano, el acordeón y la trikitixa.

Flauta

El repertorio para flauta es muy amplio, abarcando desde el clasicismo hasta el Jazz, Folk, Rock,...

Puedes apreciar la flauta en la 2ª Suite para orquesta de Bach, discos de Focus, Jethro Tull,

Mago de Oz, Ñu...

Emmanuel Pahud, Jean Pierre Rampal, Thijs van Leer, Ian Anderson, Herbie Mann son algunos de los flautistas más conocidos.





Oboe

El repertorio de oboe para obras de orquesta es muy amplio y es más clásico que moderno, pero para banda existe repertorio más moderno. Han escrito para él compositores como Bach, Haendel, Albinoni, Vivaldi, Mozart, Schubert, Schumann, Strauss, Hindemith, Martinu...

Alexei Ogrintchouk, Heinz Holliger, Hanjorg Schellenberger, Ingo Goritzki, Albrecht Mayer, Christian Wetzler y Lucas Macías son algunos de los oboístas más conocidos. Si quieres escuchar cómo suena el oboe, sólo tienes que entrar en YouTube o Spotify, por ejemplo, y escribir cualquiera de los nombres de estos intérpretes o de los compositores que he mencionado arriba. Te encantará.



Clarinete

Podemos encontrar repertorio para clarinete a lo largo de buena parte de la historia de la música, desde antes de Mozart hasta la música más actual.

Algunas piezas musicales en las que puedes apreciarlo son. el concierto para clarinete y orquesta de W.A Mozart KV 622, la sonata nº1 de J.Bhrams para clarinete y piano, la sonata para clarinete y piano de F. Poulenc o "Nepenthe" de Eddie Daniels.

En el mundo clásico podemos escuchar a intérpretes de la talla de Martin Frost o Alessandro Carbonare. Y en otros estilos a clarinetistas como Don Byron o Eddie Daniels.



Saxofón

Es un instrumento con repertorio moderno, aunque puedes escuchar el saxo en el "Bolero" de Maurice Ravel y en la orquestación que Ravel hizo de la obra de M. Mussorgsky "Los cuadros de una exposición".

Es compositor conocido de obras de saxo Jean Batiste Singelee.

Entre los saxofonistas clásicos destacan Marcel Mule, Sigurd Rascher y Jean-Marie Londeix.

Entre los saxofonistas de jazz destacan Charlie Parker, John Coltrane y Michael Breker.





Fagot

Existen obras para fagot desde el barroco hasta nuestros días, siendo un instrumento habitual de las orquestas y de las bandas. Vivaldi, Mozart, von Weber o Richard Strauss son algunos de los compositores que escribieron para este instrumento.

Puedes apreciar un bonito solo de fagot en la 4ª sinfonía de Beethoven, o en Sherezade, de Rimsky-Korsakov. Entre los fagotistas famosos actuales podemos destacar a Gustavo Nuñez, Klaus Thunemann o Milan Turkovic.



Alboka

Es un instrumento de la música de raíz tradicional vasca, por lo que las melodías que principalmente interpreta, responden al folklore vasco. Los albokaris suelen ser tanto intérpretes como compositores. Ente los albokaris más conocidos destacan Txiklibrin, Leon Bilbao o Ibon Koteron.

10 En el disco Leonen Orroak de Ibon Koteron puedes ver recogidas de forma excelente cómo suena una alboka.



Txistu

Al ser un instrumento de raíz tradicional vasca, los autores principales son de origen vasco: Guridi, Isidro Ansorena, Rodrigo de Santiago, son algunos de ellos... Hay composiciones muy populares para txistu, como las biribilketas, los fandangos, Arin-Arin, Ezpata Dantz, Zortzikos... pero también otras obras para música de cámara. Puedes apreciar su sonido en la zarzuela "El caserío", "Txistu Symphonic"... Sabías que Mirri, el payaso de la ETB es un conocido txistulari?



Trompeta

Es un instrumento con el que se puede interpretar todo tipo de música, desde el Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo... hasta ópera, zarzuela, jazz, salsa, música popular.

Puedes apreciar la trompeta en obras como el Concierto para dos trompetas de Vivaldi, El Vuelo del moscardón de Rimsky-Korsakov o el Carnaval de Venecia.

Algunos de los trompetistas famosos que puedes conocer son Maurica André, Wynton Marsalis, Alison Balsom, Arturo Sandoval, Louis Armstrong, Miles Davis, o Rubén Simeó.





Trompa

Su repertorio abarca ya desde la música clásica hasta la más moderna, habiendo escrito para ella compositores tan famosos como Mozart, Strauss, o Saint-Saens... Es un instrumento muy utilizado en las bandas sonoras y es habitual ver a la trompa en los conciertos de bandas de txistularis como parte del quinteto de metales.

Algunos de los trompistas famosos son: Barry Tuckwell, Hermann Baumann, Jasper de Wall, o Bruno Schneider.

Puedes apreciar el sonido de la trompa en obras como “.Jupiter, Los Planetas” de Holst; en el Concierto para trompa de F. Strauss; en la Morceau de Concert C. Saint-Saens; o en el solo de trompa del segundo movimiento la 5ª sinfonía de Tchaikovsky.



Trombón

Al ser un instrumento que apenas ha sufrido modificaciones desde la época del renacimiento, podemos encontrar mucha literatura musical de todas las épocas y todos los estilos.

Es muy conocida la parte de trombón del “Bolero” de Ravel, en la cual podemos escuchar los característicos efectos `glissandi` de trombón.

Bombardino y Tuba

La tuba es un instrumento que forma parte de la plantilla de una orquesta sinfónica desde que Richard Wagner lo incluyera en su famoso “Anillo del Nibelungo”.





Acordeón

El acordeón siempre ha sido visto como un instrumento de la música tradicional, siendo habitual poder escuchar con el acordeón zortzikos, biribilketas, habaneras, pasodobles, valeses franceses, czardas rusas, corridos mexicanos... También es un instrumento que puede tocar muy bien transcripciones sobre todo de obras para piano, clave, órgano de grandes autores de siempre conocidos por todos. Pero el acordeón como hoy lo conocemos, también tiene un repertorio propio creado por compositores de estos dos últimos siglos (Zolotarev, Precz, Makkonen,...).

Hay muchas grabaciones para acordeón clásico hechas por los intérpretes antes mencionados.

Y hay muchas películas en las que el acordeón es el protagonista de la banda sonora.

Una película bonita para niños con mucha música de acordeón es "La invención de Hugo".

Muy cerca de nosotros tenemos acordeonistas muy conocidos: Iñaki Alberdi, Gorka Hermosa,

Joxan Goikoetxea,.. Y fuera de nuestras fronteras: Friedrich Lips, Alexander Dimitriev, Oleg Sharov,...



Trikitixa

Es un instrumento de la música de raíz tradicional vasca y de las músicas populares en general, con lo que el repertorio más conocido son las biribilketas, fandangos, arin-arin, aunque cada vez está más presente dentro de las agrupaciones de cámara, acompañando melodías o bien como instrumento solista.

Muchos de los compositores que han hecho música para trikitixa son también intérpretes del instrumento. Seguro que has oído hablar de Elgeta, Joseba Tapia, Rubén Isasi, Kepa Junkera...

El disco 00:00 h. de Kepa Junkera puede mostrarte muy bien las posibilidades de la triki.



LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Son aquellos cuyo sonido se produce al ser golpeado o agitado.

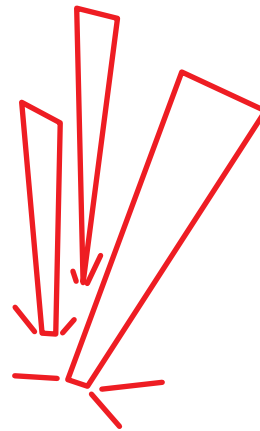
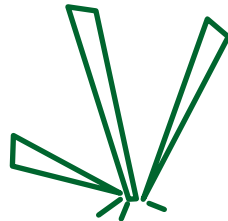
Los clasificamos en dos tipos, según su afinación:

Los que **tienen la afinación definida**, como las marimbas, xilófonos, vibráfono, timbales,...

Los que **no tienen la afinación definida**: el bombo, los platos, la batería, el pandero, el tamboril, la caja, el atabal, el güiro, las maracas...

Estos instrumentos son empleados tanto en agrupaciones como en conciertos de solistas, y en diversos estilos: música latina, jazz, rock, música tradicional... Pudiendo tocar con ellos desde adaptaciones de Bach hasta música contemporánea de Iannis Xenakis, Steve Reich, o John Cage.

Entre los percusionistas más famosos destacamos a: Keiko Abe (en "Dream of the Cherry Blossoms"), Evelyn Glennie, Gary Burton (en Libertango, Piazzola Reunion Live), Dave Weckl (en Dave Weckl band), Giovanni Hidalgo, Mongo Santamaria, o Patato Valdez...



¿SABÍAS QUE...

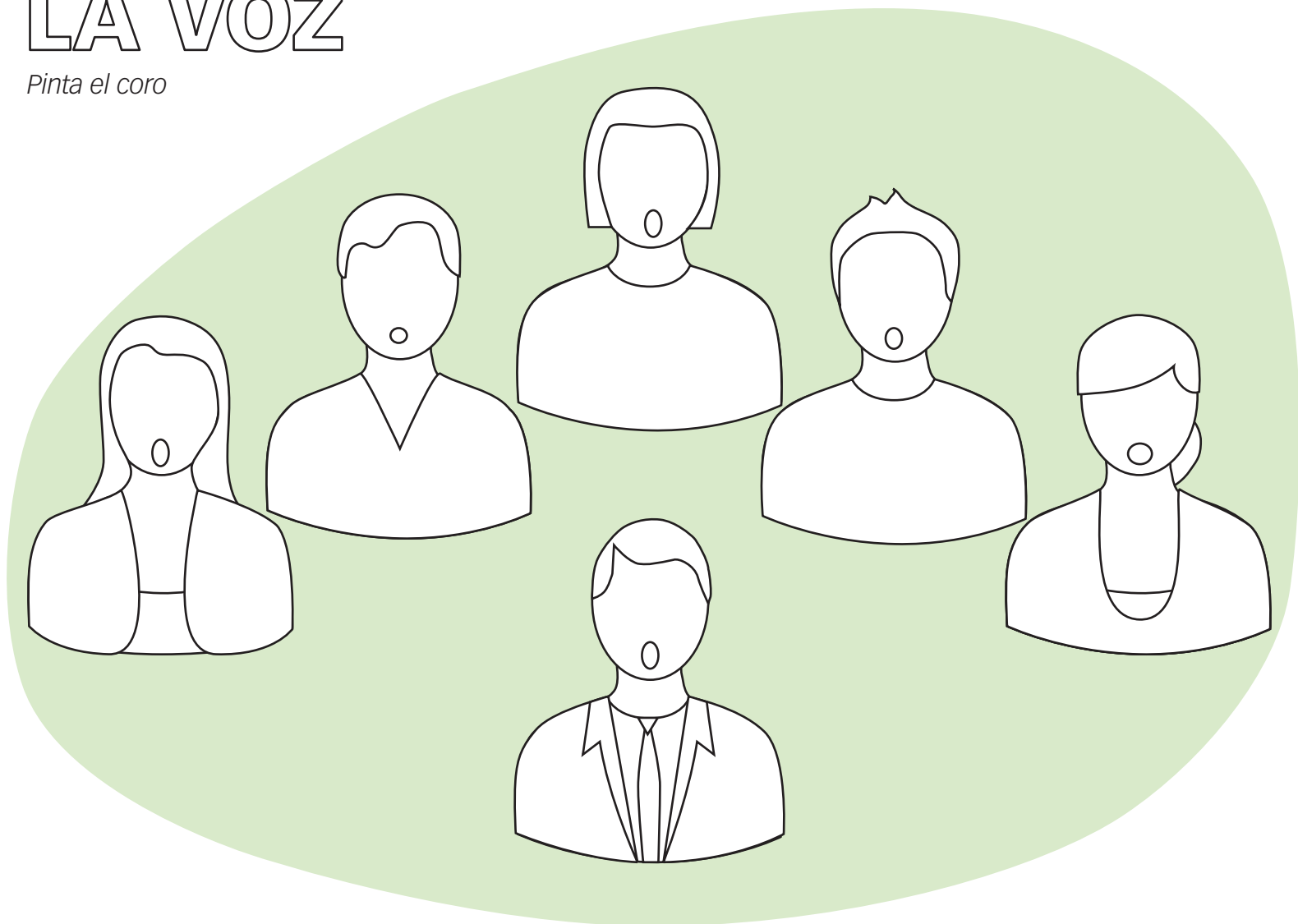
... la Musika Eskola organiza, de noviembre a abril, un a serie de **conciertos didácticos** de las diferentes familias instrumentales, y también de jazz, para que puedas escucharlos de cerca, y con un repertorio ilustrativo que te resultara ameno y formativo? Acude a ellos también con tus familiares. Los profesores, Musika Eskola Digitala y la página web de la Musika Eskola te dan noticia de ellos.

... la Musika Eskola dispone, aunque todavía no son muchos, de una serie de **instrumentos para prestarte** cuando te inicies con la enseñanza instrumental? El profesorado te aconsejará la opción que más te convenga. Debes rellenar una solicitud de préstamo que has de entregar en la Administración de la Musika Eskola. Te giraremos una pequeña cuota trimestral por el alquiler, en función del tiempo que lo necesites. Eso sí, debes tratarlo y cuidarlo bien.



LA VOZ

Pinta el coro



INSTRUMENTOS DE CUERDA

Pinta el piano y el violín

