



Investigación sobre Muralismo Artístico



Nombre:		
Curso: 3° medio Electivo artístico	Puntaje ideal: 20	
Fecha: 31-03-20	Puntaje Obtenido:	Nota:

Objetivo o aprendizajes esperados a evaluar:
Contenidos específicos a evaluar:

Apreciar video “Arte Contemporáneo Chileno” Serie Documental Capítulo sobre AISLAP (<https://vimeo.com/77634369>). En base a los referentes de esta pareja de muralistas, la docente les asignará un tema para investigar y realizar una Presentación Power Point. Todas las investigaciones incluirán el desarrollo de una pauta de descripción y análisis de una obra de arte mural (Pauta adjunta).

Temas:

N°	Referente	Información solicitada	Estudiante
1	Muralismo Mexicano	Definición, contexto, características generales descritas en el análisis de una obra mural.	Valentina
2	Diego Rivera	Biografía, relevancia, análisis de obra	Josefina
3	David Alfaro Siqueiros	Biografía, relevancia, análisis de obra	Alfonso
4	Grafiti Estadounidense	Definición, contexto, características generales descritas en el análisis de una obra mural.	Diego
5	Banksy	Biografía, relevancia, análisis de obra	Christopher
6	Haring	Biografía, relevancia, análisis de obra	Paullette
7	Street Art actual internacional	Definición, contexto, características generales descritas en el análisis de una obra mural.	Ignacio
8	Street Art chileno	Biografía, relevancia, análisis de obra	Ángelo

El ppt debe incluir: a) Portada con título y nombre del alumno, b) Información solicitada usando textos breves, imágenes de apoyo, como mínimo la obra escogida en buena calidad. Incluir los link de dónde tomaron la información en una última diapositiva Titulada “Referentes Bibliográficos”.

Enviar ppt, desarrollo de pauta y video realizando la presentación a e-mail: artesnach@gmail.com